

## Indice

- p. IX Presentazione  
di Antonia P. Recchia

### I. Introduzioni

- 3 Libertà di ricerca, responsabilità  
dello storico e funzione dei media  
di Marina Caffiero
- 27 Le fonti, come e perché  
di Maria Grazia Pastura

### II. Testi e contesti

- 43 L'autografo e l'interpretazione di un testo.  
Considerazioni sui *Ghiribizzi* di Machiavelli  
di Corrado Vivanti
- 63 Vero e falso nelle carte processuali:  
la parola «data» e la parola «presa»  
di Diego Quaglioni
- 83 La divulgazione della storia inquisitoriale  
tra approssimazione e serietà professionale  
di Andrea Del Col

- 103 Il manoscritto inesistente: la storia e gli archivi  
di Cesare G. De Michelis
- 117 Pantera o Stella: verità giudiziarie e verità storiche  
nel processo a Celeste Di Porto  
di Micaela Procaccia

### III. Falsi miti

- 139 Macchina mitologica e indagine storica.  
A proposito di *Pasque di sangue*  
e del «mestiere di storico»  
di David Bidussa
- 173 L'uso mitico della storia:  
varianti delle Fosse Ardeatine  
di Alessandro Portelli
- 179 Il caso Facio e il rovescio della medaglia  
di Carlo Spartaco Capogreco
- 197 Uso e distorsione di un concetto storico:  
il fascismo come totalitarismo  
di Emilio Gentile

### IV. Conclusioni

- 209 Verità storica e rappresentazioni mediatiche  
di Daniele Menozzi
- 225 Gli autori